



DZIENNIK URZĘDOWY

WOJEWÓDZTWA ŁÓDZKIEGO

Łódź, dnia 25 listopada 2024 r.

Poz. 9716

UCHWAŁA NR VII/220/24 RADY MIEJSKIEJ W ŁODZI

z dnia 16 października 2024 r.

zmieniająca uchwałę w sprawie utworzenia i nadania statutu instytucji kultury pod nazwą „inLodz21”.

Na podstawie art. 7 ust. 1 pkt 9, art. 18 ust. 2 pkt 15 i art. 40 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. o samorządzie gminnym (Dz. U. z 2024 r. poz. 1465) oraz art. 9 ust. 1 i 2, art. 13 ust. 1 i 2 oraz art. 21 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87), Rada Miejska w Łodzi uchwala, co następuje:

§ 1. Statut instytucji kultury pod nazwą „inLodz21”, stanowiący załącznik do uchwały Nr V/156/19 Rady Miejskiej w Łodzi z dnia 6 lutego 2019 r. w sprawie utworzenia i nadania statutu instytucji kultury pod nazwą „inLodz21” (Dz. Urz. Woj. Łódzkiego poz. 1115), otrzymuje brzmienie jak w załączniku do niniejszej uchwały.

§ 2. Wykonanie uchwały powierza się Prezydentowi Miasta Łodzi.

§ 3. Uchwała wchodzi w życie po upływie 14 dni od dnia ogłoszenia w Dzienniku Urzędowym Województwa Łódzkiego.

**Przewodniczący
Rady Miejskiej w Łodzi**

Bartosz DOMASZEWICZ

Załącznik
do uchwały Nr VII/220/24
Rady Miejskiej w Łodzi
z dnia 16 października 2024 r.

STATUT instytucji kultury pod nazwą „inLodz21”

Rozdział 1. Przepisy ogólne

§ 1. Instytucja kultury pod nazwą „inLodz21”, zwana dalej Instytucją jest instytucją kultury, prowadzoną przez Miasto Łódź wspólnie z Fundacją Atlas Sztuki zwaną dalej Fundacją, działającą na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej, zwanej dalej Ustawą;
- 2) umowy z dnia 30 stycznia 2019 r. w sprawie utworzenia instytucji kultury pod nazwą „inLodz21”, zwanej dalej Umową;
- 3) niniejszego statutu, zwanego dalej Statutem.

§ 2. 1. Siedzibą Instytucji jest Miasto Łódź.

2. Terenem działania Instytucji jest Miasto Łódź. Instytucja może również działać na pozostałym terytorium Rzeczypospolitej Polskiej, a także poza jej granicami.

§ 3. Organizatorem Instytucji jest Miasto Łódź.

§ 4. 1. Instytucja podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto Łódź.

2. Instytucja posiada osobowość prawną.

Rozdział 2. Zakres działalności

§ 5. 1. Przedmiotem działania Instytucji jest:

- 1) tworzenie, upowszechnianie i ochrona kultury, w szczególności poprzez prowadzenie działalności kulturalno-edukacyjnej i ekspozycyjnej;
- 2) kreowanie zjawisk kultury poprzez:
 - a) podejmowanie działań na rzecz optymalizacji procesów rewitalizacji Miasta Łodzi oraz budowanie tożsamości Miasta Łodzi poprzez wzmacnianie kulturotwórczej roli miejskiego centrum,
 - b) upowszechnianie wiedzy dotyczącej architektury, budowania dialogu wokół zagadnień z obszaru architektury i urbanistyki;
 - c) wykorzystanie przestrzeni wirtualnej i narzędzi cyfrowych do tworzenia idei nowoczesnego Miasta Łodzi,
 - d) tworzenie subkultury społecznej zorientowanej na rozumienie przestrzeni architektonicznej,
 - e) tworzenie narzędzi pozwalających na uczestnictwo obywateli Miasta Łodzi w kreowaniu miejskiej przestrzeni materialnej i wirtualnej,
 - f) stworzenie wirtualnej platformy do rozpoznawania i wskazywania potencjału estetycznego i innowacyjnego w procesach projektowania, których beneficjentem jest Miasto Łódź,
 - g) inicjowanie i prowadzenie dyskursu o potrzebach młodego pokolenia w kontekście zmian klimatycznych i demograficznych wpływających na kształt miast w przyszłości,
 - h) ingerowanie w aranżację przestrzeni publicznej,

- i) promowanie twórczości lokalnych twórców zarówno w dziedzinie architektury, jak i malarstwa i innych sztuk,
 - j) promowanie zrewitalizowanych przestrzeni miejskich;
- 3) prowadzenie działań, w tym inwestycyjnych oraz podejmowanie inicjatyw zmierzających do adaptacji przestrzeni Miasta Łodzi do nowych funkcji kulturalnych, społecznych oraz edukacyjnych w celu prowadzenia w tej przestrzeni:
- a) działalności promocyjnej i upowszechniającej z zakresu kultury, sztuki, a przede wszystkim architektury,
 - b) badań naukowych nad zagadnieniami związanymi z architekturą i urbanistyką, w tym rozwojem miast,
 - c) integracji środowiska łódzkich architektów i urbanistów oraz osób związanych z działalnością architektoniczną i urbanistyczną;
- 4) organizacja lub wspieranie, współdziałanie i koordynacja wszelkich innych wydarzeń kulturalnych niezwiązanych z działaniami opisanymi w ust. 1 i 2 w szczególności poprzez:
- a) organizowanie festiwali, wystaw i innych przedsięwzięć kulturalnych,
 - b) nawiązywanie kontaktów i wymianę dorobku kulturalnego z partnerami krajowymi i zagranicznymi,
 - c) prowadzenie działalności edukacyjnej w zakresie kultury i dziedzictwa narodowego,
 - d) wspieranie twórców poprzez promowanie ich twórczości,
 - e) prowadzenie działalności naukowo-badawczej w zakresie badania i studiów nad dorobkiem kulturowym w zakresie myśli architektonicznej, urbanistycznej i artystycznej.

§ 6. Instytucja realizuje zadania określone w § 5 w szczególności przez:

- 1) współpracę z władzami państwowymi, samorządowymi, organizacjami pozarządowymi, środkami masowego przekazu oraz innymi podmiotami;
- 2) współpracę z organizacjami krajowymi lub zagranicznymi o tym samym lub podobnym profilu działalności;
- 3) zawieranie umów i porozumień określających sposoby i warunki realizacji wybranych działań zmierzających do realizacji zadań statutowych;
- 4) prowadzenie akcji promocyjnych i informacyjnych;
- 5) organizowanie warsztatów, konkursów, koncertów, przedstawień oraz innych imprez, wystaw, aukcji;
- 6) wydawanie broszur, publikacji związanych z zadaniami Instytucji;
- 7) gromadzenie, dokumentowanie, przechowywanie, digitalizowanie i opracowywanie zbiorów i materiałów dotyczących architektury i detalu architektonicznego miasta Łodzi;
- 8) inwentaryzowanie, katalogowanie i ochrona zgromadzonych informacji o zasobach w przestrzeni urbanistycznej Miasta Łodzi;
- 9) ochrona autonomicznych detali odwzorowujących złożoność i różnorodność świata architektury oraz ich udostępnianie;
- 10) prowadzenie projektów inwestycyjnych w ramach projektów własnych w przestrzeni Miasta Łodzi;
- 11) prowadzenie działalności wydawniczej, w tym wydawanie albumów, katalogów, informatorów, plakatów, publikacji popularnonaukowych i druków ulotnych, akcydensów i wszelkich form aktywności w sieci internetowej, dotyczących historii i spuścizny architektonicznej Miasta Łodzi i pozyskanych zasobów;
- 12) prowadzenie repozytorium unikatowych detali architektonicznych w przestrzeni materialnej i wirtualnej;
- 13) popularyzację historii architektury i detalu architektonicznego jako elementu estetyki architektonicznej Miasta Łodzi;
- 14) prezentowanie ekspozycji związanych z architekturą;
- 15) prowadzenie działań edukacji kulturalnej.

§ 7. 1. Instytucja może dodatkowo prowadzić działalność gospodarczą, w zakresie:

- 1) wynajmu, dzierżawy lub innych form udostępniania składników majątku ruchomego i nieruchomego oraz praw i wartości niematerialnych Instytucji;
- 2) działalności reklamowej i promocyjnej;
- 3) wytwarzania i sprzedaży artykułów promocyjnych;
- 4) działalności szkoleniowej, organizowania kursów, wykładów oraz innych podobnych form takiej aktywności;
- 5) organizacji imprez kulturalnych i rozrywkowych;
- 6) prowadzenia działalności wystawienniczej i wydawniczej;
- 7) realizacji imprez zleconych okolicznościowych, otwartych i zamkniętych, okresowych lub doraźnych;
- 8) świadczenia usług gastronomicznych.

2. Działalność, o której mowa w ust. 1, powinna być prowadzona z zachowaniem wymogów określonych odrębnymi przepisami.

3. Wpływy z działalności, o której mowa w ust. 1, stanowią przychody Instytucji i są przeznaczone na działalność statutową.

§ 8. 1. Dla realizacji celów statutowych Instytucja może współdziałać z osobami fizycznymi, osobami prawnymi oraz jednostkami organizacyjnymi nieposiadającymi osobowości prawnej.

2. Instytucja może także realizować, na zasadach określonych w odrębnych aktach prawnych, projekty i zadania powierzone przez Miasto Łódź lub inne podmioty władzy publicznej.

Rozdział 3. Organy zarządzające

§ 9. 1. Instytucją zarządza Dyrektor i reprezentuje Instytucję na zewnątrz.

2. Dyrektor Instytucji organizuje jej pracę i odpowiada za całokształt jej działalności.

§ 10. 1. Dyrektora Instytucji powołuje Prezydent Miasta Łodzi w drodze:

- 1) konkursu zgodnie z art. 16 Ustawy albo
- 2) bez przeprowadzania konkursu zgodnie z art. 15 Ustawy, zaś w przypadku objęcia Instytucji rozporządzeniem ministra właściwego ds. kultury i dziedzictwa narodowego wydanym na podstawie art. 16 ust. 2 Ustawy dopuszcza się tryb powołania przewidziany w art. 16 ust. 3 Ustawy.

2. Powołanie i odwołanie Dyrektora Instytucji następuje po zasięgnięciu opinii Fundacji na zasadach określonych w Umowie.

§ 11. Dyrektor Instytucji może zarządzać Instytucją przy pomocy Zastępcy Dyrektora.

1. Zastępcę Dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor Instytucji.

2. Powołanie i odwołanie Zastępcy Dyrektora następuje po zasięgnięciu opinii Fundacji w sposób i na zasadach określonych w Umowie.

Rozdział 4. Źródła finansowania

§ 12. 1. Instytucja prowadzi gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych obowiązujących w tym zakresie przepisach prawa.

2. Instytucja gospodaruje samodzielnie mieniem oraz prowadzi samodzielnie gospodarkę w ramach posiadanych środków finansowych kierując się zasadami efektywności ich wykorzystania.

§ 13. 1. Podstawą gospodarki finansowej Instytucji jest roczny plan finansowy zatwierdzany przez Dyrektora Instytucji, z uwzględnieniem dotacji podmiotowej przyznanej przez organizatora.

2. Instytucja sporządza plan finansowy zgodnie z ustawą z dnia 27 sierpnia 2009 r. o finansach publicznych.

3. Roczne sprawozdanie finansowe zatwierdza Prezydent Miasta Łodzi.

4. Wyboru biegłego rewidenta, badającego sprawozdanie finansowe Instytucji dokonuje Prezydent Miasta Łodzi z własnej inicjatywy lub na wniosek Dyrektora Instytucji.

§ 14. 1. Instytucja finansuje swoją działalność z uzyskanych przychodów.

2. Przychodami Instytucji są:

- 1) dotacja podmiotowa;
- 2) dotacje celowe na realizację zadań i programów;
- 3) dotacje celowe na finansowanie lub dofinansowanie kosztów realizacji inwestycji;
- 4) przychody z prowadzonej działalności statutowej oraz z tytułu prowadzonej działalności gospodarczej, o której mowa w § 7;
- 5) środki otrzymane od osób fizycznych i prawnych.

Rozdział 5. Przepisy końcowe

§ 15. Połączenie, podział lub likwidacja Instytucji następuje w trybie określonym w ustawie.

§ 16. 1. Zmiany niniejszego Statutu mogą być dokonywane w trybie określonym dla jego nadania.

2. Każda zmiana Statutu podlega wpisowi do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Miasto Łódź.