**Dorothy Bohm** urodziła się w żydowskiej rodzinie mieszkającej w Królewcu w Prusach Wschodnich (obecnie Kaliningrad w Rosji) w 1924 roku. W 1932 r., pod wpływem rozwijającego się nazizmu, jej ojciec przeniósł się wraz z rodziną do Memel (obecnie Kłajpeda) na Litwie. W czerwcu 1939 r. Dorothy została wysłana do Anglii.

Uczęszczała do małej szkoły w Sussex, po uzyskaniu matury, studiowała fotografię w Manchester College of Technology w latach 1940-1942. Po ślubie z innym uchodźcą, urodzonym w Łodzi, Louisem Bohmem, Dorothy otworzyła w 1946 roku portretowe „Studio Alexander” na Market Street w Manchesterze, by zarobić na życie zarówno dla siebie i kończącego doktorat męża.

W 1947 roku Dorothy i Louis odwiedzili kolonię artystów w Asconie w Szwajcarii, przez kolejne lata, choć osiedlili się w Londynie, dużo podróżowali. W latach 1954-5 mieszkali w Paryżu, a w 1956 r. w Nowym Jorku i San Francisco, odwiedzając także Teksas, Luizjanę i Meksyk, gdzie przez krótki czas eksperymentowała z kolorowym filmem Agfa. Po powrocie do Anglii para osiedliła się w Hampstead w północnym Londynie, a w 1958 roku Dorothy sprzedała Studio Alexander, porzucając na dobre portretowanie studyjne.

Jej córki Monica i Yvonne urodziły się odpowiednio w 1957 i 1960 roku. Pod koniec lat pięćdziesiątych Dorothy odkryła, że jej rodzice i młodsza siostra przeżyli wojnę w syberyjskich obozach pracy i obecnie mieszkają w Rydze na Łotwie. W 1963 roku jej rodzice otrzymali pozwolenie na przeprowadzkę do Anglii.

W 1969 roku Dorothy zorganizowała swoją pierwszą wystawę (w londyńskim Institute of Contemporary Arts); w 1970 roku opublikowała swoją pierwszą książkę, „A World Observed”, a w 1971 roku była ściśle zaangażowana w założenie The Photographers' Gallery w Londynie, której pozostałwała zastępcą dyrektora przez piętnaście lat.

W 1980 roku, po wizycie u André Kertésza w Nowym Jorku i zainspirowana jego fascynacją Polaroidem, Dorothy zaczęła robić zdjęcia w tym formacie, rozpoczynając tym samym własne przejście od fotografii czarno-białej do kolorowej. Odwiedzając kilka krajów w Azji, odkryła, że kolor dał jej „nowe życie w fotografii” i od 1984 roku pracowała wyłącznie w kolorze.

Przez kolejne dziesięciolecia, czy to w Londynie, czy za granicą, Dorothy nadal fotografowała, zawsze wierna własnej wizji świata. Opublikowano ponad dwadzieścia książek z jej pracami; jej prace były wystawiane i znajdują się w licznych kolekcjach publicznych i prywatnych. W 2009 roku została wybrana honorowym członkiem brytyjskiego Królewskiego Towarzystwa Fotograficznego. Chociaż przestała robić zdjęcia w 2017 roku, z pasją zajmowała się fotografią aż do śmierci w marcu 2023 roku.

**Dorothy Bohm** was born into a Jewish family living in Königsberg, East Prussia (today Kaliningrad in Russia) in 1924. In 1932, prompted by the rise of Nazism, her father moved his business and family to Memel (now Klaipeda) in Lithuania. In June 1939, she was sent away to the safety of England.

She attended a small school in Sussex, and after matriculating just a year later, studied photography at Manchester College of Technology between 1940 and 1942. After marrying fellow refugee, Polish-born Louis Bohm, Dorothy opened ‘Studio Alexander’ in Manchester’s Market Street in 1946 and relied on portraiture to earn a living both for herself and her husband, while he finished his PhD.

In 1947, Dorothy and Louis visited the artists’ colony of Ascona in Switzerland, where she discovered the pleasures and challenges of working outside the studio. Over the following years, though settling in London, they travelled extensively. They lived in Paris in 1954-5, and in New York and San Francisco in 1956, also visiting Texas, Louisiana and Mexico, where she experimented briefly with Agfa colour film but otherwise continued to work in black & white. On their return to England, the couple settled in Hampstead, north London and in 1958 Dorothy sold Studio Alexander, abandoning studio portraiture for good.

Her daughters Monica and Yvonne were born in 1957 and 1960, respectively. In the late 1950s Dorothy discovered that her parents and younger sister had survived the war in Siberian labour camps and were now living in Riga, Latvia. In 1963 her parents were given permission to move to England.

In 1969 Dorothy held her first exhibition (at London’s Institute of Contemporary Arts); in 1970 she published her first book, A World Observed and in 1971 was closely involved with the founding of The Photographers’ Gallery in London, of which she became the Associate Director for fifteen years.

In 1980, following a visit to André Kertész in New York and inspired by his fascination with the Polaroid medium, Dorothy started taking pictures in this format, thus beginning her own transition from black & white to colour photography. While visiting several countries in Asia, she found that colour gave her “a new life in photography” and, from 1984 onwards, she worked exclusively in colour.

Over the following decades, whether in London or abroad, Dorothy continued to photograph, always true to her own vision of the world. Over twenty books of her work have been published; her work has been exhibited widely and is held in numerous public and private collections. In 2009, she was elected an Honorary Fellow of the UK Royal Photographic Society. Although she stopped taking pictures in 2017, she remained passionately engaged with photography until her death in March 2023.

**Ludwik Bojm** urodzony w 1920 roku w Łodzi jako syn Hermana (Jojel) Bojma (ur.1891, Uściług (Ukraina) i Tauby Teresy Bojm, z domu Lewkowicz (ur. 1897, Częstochowa). W 1924 roku rodzi się jego siostra Chana. Rodzina mieszka najpierw przy ulicy Szkolnej 3 (obecnie Mielczarskiego), a następnie przy Placu Dąbrowskiego 2. Ojciec prowadzi firmę tekstylną Twista przy Piotrkowskiej 71, także pod nr 56. Ludwik uczęszczał do Miejskiego Gimnazjum Męskiego im. Józefa Piłsudskiego w Łodzi.

W listopadzie 1938 roku, wyjeżdża z Polski do Wielkiej Brytanii. Uczęszcza do szkoły językowej w Yorkshire, studiuje chemię na Uniwersytecie w Manchesterze, uzyskując tytuł magistra w 1944 r. i doktora w 1948 r.: „The Frictional Properties of Wool Fibres in Relation to Felting” (magister), „The Frictional Behaviour of Animal Fibres and its Relation to Some Technical Processes” (doktorat).

11 listopada 1945 poślubia Dorothy Israelit w Manchesterze. 24 sierpnia 1946 r. jego ojciec Herman, przybywa do Anglii, po ucieczce z Polski w 1940 r. (przez Stambuł, Belgrad, Triest, Palestynie). Dowiaduje się o śmierci matki i siostry, prawdopodobnie w getcie warszawskim.

Jego wujowie Josef i Paweł oraz ich rodziny również giną w Holokauście.

W 1947 roku otrzymuje brytyjskie dokumenty, pracuje w Petrochemicals i Shell International.

W 1957 roku rodzi się pierwsze dziecko, Moniki Teresy (drugie imię po matce Ludwika).

W 1960 roku: narodziny drugiego dziecka, Yvonne Helen. W tym samym roku porzuca pracę w Shell, aby dołączyć do Bohm & Company, małej firmy tekstylnej swojego ojca specjalizującej się w produkcji dzianin dżersejowych, pierwotnie założonej w Manchesterze w 1947 r. (i zarejestrowanej w 1954 r.). Staje się pionierem/liderem w rozwoju i marketingu tkanin syntetycznych.

[1963: Rodzice Dorothy otrzymują pozwolenie na opuszczenie Związku Radzieckiego i zamieszkanie w Wielkiej Brytanii].

1964: Akcje Bohm & Co. zadebiutowały na brytyjskiej giełdzie papierów wartościowych. W latach 70tych zakłada Kestrel Chemicals Ltd., a później firmy Kremer produkującej obrabiarki.

W 1988 przychodzi na świat pierwsza wnuczka, Hannah (nazwanej na cześć siostry Louisa). Po niej przychodzi na świat 3 kolejnych wnuków, Sarah, Harriet i Benjamin.

19 lipca 1994 umiera na atak serca w Clifden, Co.Galway, Irlandia (Eire).

**Ludwik Bojm** was born in 1920 in Łódź as the son of Herman (Jojel) Bojm (b.1891, Uściług (Ukraine) and Tauba Teresa Bojm, née Lewkowicz (b.1897, Częstochowa). In 1924 his sister Chana is born. The family first lived at 3 Szkolna Street (now Mielczarskiego Street) and then at 2 Dąbrowskiego Square. His father ran the Twista textile company at 71 Piotrkowska Street, also at No. 56. Ludwik attended the Józef Piłsudski Municipal Male Gymnasium in Łódź.

In November 1938, he leaves Poland for the United Kingdom. He attends a language school in Yorkshire and studies chemistry at the University of Manchester, graduating with an MA in 1944 and a PhD in 1948: ‘The Frictional Properties of Wool Fibres in Relation to Felting’ (MSc), “The Frictional Behaviour of Animal Fibres and its Relation to Some Technical Processes” (PhD).

On 11 November 1945 he marries Dorothy Israelit in Manchester. On 24 August 1946, his father, Herman, arrives in England, having fled Poland in 1940 (via Istanbul, Belgrade, Trieste, Palestine). He learns of the deaths of his mother and sister, probably in the Warsaw Ghetto.

His uncles Josef and Pawel and their families also perish in the Holocaust.

In 1947 he obtains British papers and works at Petrochemicals and Shell International.

In 1957, his first child, Monica Teresa (second name after his mother Ludwika), is born.

In 1960: the birth of her second child, Yvonne Helen. In the same year he leaves his job at Shell to join Bohm & Company, his father's small textile company specialising in jersey knitwear, originally founded in Manchester in 1947 (and registered in 1954). Became a pioneer/leader in the development and marketing of synthetic fabrics.

[1963: Dorothy's parents are granted permission to leave the Soviet Union and settle in the UK].

1964: Bohm & Co. shares make their debut on the UK stock exchange. 1970s founds Kestrel Chemicals Ltd and later Kremer machine tool company.

In 1988 the first granddaughter, Hannah (named after Louis' sister), is born. She is followed by the birth of 3 more grandchildren, Sarah, Harriet and Benjamin.

On 19 July 1994 he dies of a heart attack in Clifden, Co.Galway, Ireland (Eire).